



Photo © ARCCIS - Abbaye de Cîteaux

## Centre Européen pour le Rayonnement de la Culture Cistercienne (CERCCIS) Abbaye de Cîteaux (21)

### L'extension du Centre de documentation

En août 2016, un fonds exceptionnel d'ouvrages des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, provenant de la bibliothèque de l'abbaye de Melleray, était déposé à Cîteaux. La salle du Centre de documentation, réservée aux livres et archives, étant déjà saturée, il s'agissait d'aménager de nouveaux lieux de stockage pour accueillir au mieux cette bibliothèque, témoin majeur de la traversée de la période révolutionnaire, sans perdre de vue l'arrivée possible d'autres fonds en attente d'hébergement... Dès l'année suivante, le Père Vladimir Gaudrat<sup>19</sup>, alors vice-Président de l'ARCCIS<sup>20</sup>, qui participait à ce projet logistique conséquent au service de l'histoire et de la transmission, prenait contact avec la Fondation des Monastères.

**Le fonds Melleray, un fonds chargé d'histoire.** Ce fonds de livres anciens présente un grand intérêt pour l'histoire cistercienne : en effet, il se compose notamment d'ouvrages provenant de l'abbaye de moniales cisterciennes de Stapéhill (Angleterre). Lors du départ des moines de Lulworth pour Melleray en 1817, sous l'autorité de

<sup>19</sup> Abbé de Lérins.

<sup>20</sup> Association pour le Rayonnement de la Culture Cistercienne (voir encadré ci-contre).

Dom Antoine Saulnier de Beauregard, ceux-ci laissèrent leurs livres à l'abbaye de Stapéhill, en conservant la liste de ces ouvrages. Dom Antoine missionna un moine (peut-être frère Palémon) comme aumônier de Stapéhill. Lorsqu'au début des années 1990, fut décidée la fermeture de Stapéhill, le frère bibliothécaire de Melleray, muni de cette liste, partit récupérer l'ensemble de ces ouvrages et les rapatria, en bateau, jusqu'à son abbaye. C'est ainsi que cette bibliothèque devint un maillon entre l'Ancien régime et la renaissance cistercienne du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Le CERCCIS.** Les réflexions menées à l'occasion des célébrations du neuf centième anniversaire de l'abbaye Notre-Dame de Cîteaux<sup>21</sup>, berceau de l'Ordre, ont abouti au souhait de voir naître un lieu européen d'histoire et de mémoire de l'Ordre, un centre de ressources ouvert à la recherche et à la conservation du patrimoine cistercien. La création de ce centre est aussi liée à la commémoration de la naissance de saint Bernard en 1990, le projet d'un centre de documentation à Fontaine-lès-Dijon, dans la maison natale de Bernard ayant été abandonné. L'association ARCCIS, créée en 1996 par la famille cistercienne en prévision des commémorations, s'inscrivait dans le double mouvement d'un renouveau des recherches sur la culture cistercienne et d'un partage de la spiritualité cistercienne à un public de laïcs. Quel lieu d'implantation choisir pour répondre aux demandes de

L'association ARCCIS (loi 1901) a été fondée, le 15 janvier 1996 par un laïc, Marcel Couture. C'est la découverte des écrits des Pères cisterciens, source d'un nouveau dynamisme pour son existence, qui l'a incité à faire partager cette expérience d'abord aux monastères et ensuite, surtout aux laïcs. L'association est d'un type nouveau car elle regroupe, pour la première fois de manière institutionnelle, les différentes composantes de la famille cistercienne : l'Ordre cistercien (OCist), l'Ordre cistercien de la Stricte Observance (OCSO, communément appelés Trappistes, Trappistines), l'Ordre des Bernardines d'Esquermes, les Bernardines de Collombey en Suisse, tous les monastères cisterciens francophones, et les laïcs qui veulent nourrir leur vie à la spiritualité cistercienne. L'objet de l'association est de **« faire rayonner la culture cistercienne sous toutes ses formes, la défendre éventuellement contre des interprétations erronées ou tendancieuses, et favoriser la pratique de la spiritualité cistercienne »**.

Outre la gestion du Centre de documentation, l'ARCCIS, en partenariat avec les Éditions de Bellefontaine, a eu une importante activité éditoriale : biographies, actes de colloque, Cahiers de spiritualité, de grande qualité, aujourd'hui épuisés. D'autres ouvrages ainsi que plusieurs CD de chants cisterciens ont été publiés sous le label Arccis en lien avec des maisons d'édition. ARCCIS anime et publie depuis 2003 une revue semestrielle *Liens cisterciens*. ■

<sup>21</sup> « Cîteaux 98 ». Dès le printemps 1998, événements religieux et culturels se sont succédés en Bourgogne : concerts, expositions, colloques, publications, émission d'un timbre spécial, jeu de piste familial, la rencontre de quelque sept cents moines cisterciens du monde entier, le rassemblement de milliers de jeunes sur le thème de la paix. Une commémoration également relayée à l'étranger, avec plus de deux-cent-cinquante manifestations festives dans quarante-sept pays.

chercheurs, transmettre l'héritage vivant de Cîteaux et gérer les fonds provenant de moines, de monastères, de laïcs ? L'abbaye mit alors à disposition une partie d'un bâtiment situé en limite de clôture pour héberger l'association et le centre de documentation, à charge pour elle de le restaurer.

Le **Centre européen pour le rayonnement de la culture cistercienne**, inauguré après deux ans de travaux, en 2007, héberge aujourd'hui une bibliothèque, d'importants fonds documentaires, des archives de moines et de chercheurs, des microfilms, une photothèque... Il est aussi un lieu important pour accueillir et sauvegarder les fonds d'ouvrages cisterciens provenant des abbayes qui ont fermé ou vont fermer. Lieu de ressources pour les chercheurs et les étudiants, il met à leur disposition des documents et revues qui n'existent pas dans les bibliothèques publiques. Le centre est régulièrement interrogé par des chercheurs en quête de renseignements sur un monument, un abbé, un événement... Ouvrages, documents, articles sont progressivement numérisés et mis en ligne.

Depuis l'inauguration du Centre, encadrés par des conventions de dépôt ou de don avec les abbayes et les donateurs, des fonds nouveaux sont déposés – une accumulation qui exige beaucoup de clarté et de rigueur dans les différents classements. Trois catégories de fonds peuvent être distingués.

**Les fonds d'abbayes.** Le fonds monastique et cistercien des **Dombes**, déposé au moment de la dispersion de la communauté en août 2001 et entièrement catalogué, constitue la base d'une bibliothèque cistercienne. Le fonds de la bibliothèque de **Melleray** est constitué de deux parties : des ouvrages de l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles) et des livres de l'ancien régime (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles). L'abbaye d'**Altbronn**, lors de son déménagement à Baumgarten, a déposé un fonds important de livres liturgiques cisterciens de 1668 à Vatican II. Ce dépôt exceptionnel ouvre une dimension muséographique nouvelle.

**Les fonds des moines.** Le plus important est celui de **Maur Cocheril** (1914-1982) qui a été moine de l'abbaye de Port du Salut ; le dépôt comprend une bibliothèque d'ouvrages espagnols et portugais en raison des nombreuses recherches qu'il a menées pour faire redécouvrir le patrimoine cistercien portugais, surtout l'abbaye d'Alcobaça. Il comprend également une collection exceptionnelle de microfilms de manuscrits liturgiques cisterciens, des plans d'abbayes, les travaux d'héraldique cistercienne. Le fonds **Robert Thomas** (1910-2002), comprend tous ses travaux et publications : moine de Sept-Fons, il a beaucoup œuvré pour faire connaître les Pères cisterciens dans les années 1960-70, il les a traduits et édités pour transmettre cette spiritualité à un large public. « *J'aurais voulu fonder une bibliothèque cistercienne* », écrivait-il. Le fonds **Jérôme du Halgouët** (1927-1978), moine de Melleray, déposé en 2016, inventorié, concerne essentiellement l'histoire de la refondation des abbayes cisterciennes au début du XIX<sup>e</sup> siècle : *Pierres d'attente pour une histoire de l'Ordre* (1966-1977) ; le fonds **Eugène Manning** (1931-1995), moine de l'abbaye Notre-Dame de Saint-Rémy (Belgique), puis abbé d'Elenberg (Alsace), rédacteur d'une monumentale *Bibliographie générale de l'Ordre cistercien* et cheville ouvrière de

la collection *La Documentation cistercienne* ; enfin, des fonds d'articles de revues internationales sur les cisterciens réunis par Frère François de Place au cours des années 1979-1988 .

**Les fonds de chercheurs privés ou d'associations.** D'inégale importance, on peut citer : le fonds personnel bernardin d'**Henri Rochais**, collaborateur de Dom Jean Leclercq pour l'édition des Œuvres latines de saint Bernard de Clairvaux ; les travaux de recherche sur les débuts de Cîteaux pour sa thèse *L'unanimité cistercienne mythe ou réalité* qui forment le fonds **Jean-Baptiste Auberger** (franciscain) ; le fonds exceptionnel **René Dubuc** (1905-2002)<sup>22</sup> sur l'héraldique cistercienne, consultable en ligne par lettre alphabétique sur le site arccis.org ; le fonds **Marcel Aubert**, professeur à l'École des Chartes et membre de l'Institut (1884-1962), constitué de documents ayant servi à la préparation de la publication *L'architecture cistercienne en France* (1943) ; le fonds **Anne Brunello**, constitué de livres de base utiles à des recherches en histoire, architecture et symbolique médiévales, et d'une belle collection de photos et cartes postales d'abbayes ; le fonds **Marcel Berthier**<sup>23</sup>, rassemblant tous ses articles, publiés ou non, au titre de sa collaboration à de nombreuses revues, et de ses recherches sur les cisterciens, notamment sur l'abbaye de Cadouin. Les fonds d'**associations** rassemblent les fonds d'archives et de documents concernant la commémoration *Cîteaux 98* (cf. page précédente).

ARCCIS - Abbaye de Cîteaux  
21700 Saint-Nicolas-lès-Cîteaux  
www.arccis.org

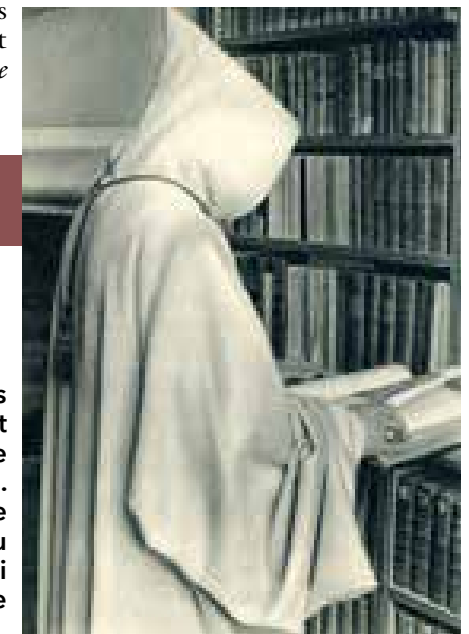


Photo © ARCCIS - Abbaye de Cîteaux

**En 2018, la Fondation des Monastères a attribué son concours à ce projet d'extension, par l'adjonction d'une nouvelle salle aménagée de 45 m<sup>2</sup>. Les travaux, qui ont duré à peine plus de cinq mois, se sont achevés au début de l'été 2018, contribuant ainsi à la préservation de ce patrimoine documentaire unique. ■**

La rédaction remercie Dom Vladimir Gaudrat, actuellement Président de l'ARCCIS, et M. Eric Delaissé, Responsable du CERCCIS, pour leur aimable contribution.

<sup>22</sup> René Dubuc a travaillé avec le Père Eugène Manning, lorsqu'il dirigeait *La Documentation Cistercienne*.

<sup>23</sup> Pendant de nombreuses années Marcel Berthier a collaboré à la revue *Les Amis des Monastères* dont il a été rédacteur en chef de 1990 à 1997 (cf. l'hommage qui lui a été rendu dans le n°157 de janvier 2009).